

Rieger-Hauptorgel (2015)

Positiv (I.)

C-a³, 58 Tasten
Quintadena 8'
Copl 8'
Bernhardflöte 8'
Principal 4'
Rohrflöte 4'
Sesquialtera 2fach 2²/₃'
Octav 2'
Mixtur 3fach 1¹/₃'
Krummhorn 8'
- Tremulant -

Pedal

C-f¹, 30 Tasten
Subbass 32'
Violonbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gemshorn 8'
Octav 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Hauptwerk (II.)

C-a³, 58 Tasten
Principal 16'
Principal 8'
Gambe 8'
Voce umana 8'
Gedackt 8'
Oktav 4'
Spitzflöte 4'
Quint 2²/₃'
Superoktav 2'
Mixtur 4fach 2'
Cymbel 3fach 1'
Trompete 8'

Spielhilfen

I-II, III-II, III-I
I-P, II-P, III-P

Spielhilfen

Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je 1000 Kombinationen mit je 3 Inserts,
Archiv für 250 Titel mit je 250 Kombinationen
4 Crescendi einstellbar, Sequenzschaltung, Kopierfunktion,
Wiederholungsfunktion, Generalabsteller, Zungen ab

Oberwerk (III.) schwellbar

C-a³, 58 Tasten
Quintatön 16'
Principal 8'
Salicional 8'
Unda maris 8'
Flauto 8'
Holzflöte 4'
Fugara 4'
Nasard 2²/₃'
Waldflöte 2'
Zisterze 1³/₅'
Mixtur 4-5fach 2²/₃'
Trompete 8'
Oboe 8'
Clairon 4'
- Tremulant -

Jäger-Chororgel (1757, restauriert von Alois Linder 2015/16)

Manual

CFDGEA-c3, 45 Tasten
Principal 8' (C-A aus Holz gedeckt, B-a0 steht im Prospekt)
Copl 8' (Holz gedeckt)
Gamba 8' (C-F zusammen mit Copl, G-H gedeckt)
Octav 4' (C zusammen mit Cornet, D-H steht im Prospekt)
Flaut 4' (Holz gedeckt)
Viola 4'
Cornet 1-3fach 4' (C-H aus Holz)
Quint 3'

Superoctav 2'
Mixture 4-3fach 11/3'
Cimbl 3fach 1'

Pedal

CFDGAE-gis0, 17 Tasten
Subbass 16' (*Holz gedeckt, geschaltet durch ein Sperrventil, angehängt ans Manual*)

Greil-Orgel (1771, restauriert von Alois Linder 2015)

Manual

CDEFGA-c3, 45 Tasten
Principal (8', *im Prospekt*)
Copel (8', *aus Holz, gedeckt*)
Octav (4')
Flauto (4', *aus Holz, gedeckt*)
Franzino (4')
Quint (3')
Superoctav (2')
Terzetto (2-3fach)
Cimbl (2fach)

Pedal

CDEFGA-a0, 18 Tasten
Subbaß (16', *aus Holz, gedeckt*)
Posaune (8', *aus Holz, erklingt nur bei gezogenem Subbass 16'*)
angehängt ans Manual, nicht abstellbar

Führer-Truhenorgel (2011)

Manual

CD-f3, 54 Tasten
Bourdon 8' (*C-A Holz gedeckt, B bis f 2 Rohrflöte, ab fis 2 offen*)
Flöte 4' (*C-a1 Holz gedeckt, ab b2 Metall gedeckt*)
Doublette 2'