

Disposition der Rieger-Orgel, III/43, 2015

Positiv

I. Manual C-a³

1. Quintadena		8′	
2. Copl		8′	
3. Bernhardflöte		8′	ab c ¹
4. Principal		4′	Prospekt
5. Rohrflöte		4′	
6. Sesquialtera	II	2 2/3′	
7. Octav		2′	
8. Mixtur	III	1 1/3′	
9. Krummhorn		8′	

Hauptwerk

II. Manual C-a³

10. Principal		16′	Prospekt
11. Principal		8′	Prospekt
12. Gamba		8′	
13. Voce umana		8′	ab c ⁰
14. Gedackt		8′	
15. Octav		4′	
16. Spitzflöte		4′	
17. Quinte		2 2/3′	
18. Superoctave		2′	
19. Mixtur	IV-V	2′	
20. Cymbel	III-IV	1′	
21. Trompete		8′	

Schwellwerk

III. Manual C-a³

22. Quintatön		16′	
23. Principal		8′	
24. Salicional		8′	
25. Unda maris		8′	
26. Flöte		8′	
27. Holzflöte		4′	
28. Fugara		4′	
29. Nasard		2 2/3′	
30. Waldflöte		2′	
31. Zisterze		1 1/3′	
32. Mixtur	IV-V	2 2/3′	
33. Trompete		8′	
34. Oboe		8′	
35. Clairon		4′	

Pedal

C-f¹

36. Untersatz	32'
37. Violonbass	16'
38. Subbass	16'
39. Octavbass	8'
40. Gemshorn	8'
41. Octav	4'
42. Posaune	16'
43. Trompete	8'

Spielhilfen:

Koppeln: III-II, I-II, III-I, I-P, II-P, III-P

Crescendotritt

Zungen ab

Rieger-Setzersystem

Stimmtonhöhe: 440Hz

Stimmung: Johann Georg Neidhart, Große Stadt 1724

Disposition der Chororgel, I/12, Andreas Jäger 1757 restauriert Alois Linder 2016

Manual

CDEFGA-c³

1. Principal		8'
2. Copl		8'
3. Gamba		8'
4. Octav		4'
5. Flaut		4'
6. Viola		4'
7. Cornet	I-III	4'
8. Quint		3'
9. Superoctav		2'
10. Mixtur	IV-III	1 1/3'
11. Cimbl	III	1'

Pedal

CDEFGA-gis

12. Subbass	16'
-------------	-----

Stimmtonhöhe: 415Hz

Stimmung: 1/5-Komma

Disposition der Heiligblutkapellenorgel, I/11, Franz Greil 1771; restauriert Alois Linder 2015

Manual CDEFGA-c³

1. Principal	8'
2. Copel	8'
3. Octav	4'
4. Flauto	4'
5. Franzino	4'
6. Quint	3'
7. Superoctav	2'
8. Terzetto III	
9. Cimbl II	

Pedal CDEFGA-a

10. Subbass (Sperrventil)	16'
11. Posaune	8'

Stimmtonhöhe: 440Hz

Stimmung: 1/5-Komma

Windversorgung: 2 vierfaltige Keilbälge; wahlweise Motor- oder Handbetrieb
(Kopien der Bälge der Filialkirche St. Margaretha in Wenns, Pitztal;
Johann Anton Fuchs, 1779)